

谈小学语文教学的点滴体会

贵港市港南区木梓镇龙联小学陈樟枫 陈美球

《语文课程标准》指出：“语文课程性质的核心是工具性与人文性的统一。”从教二十多年来，我在教坛上几经沉浮，对此深有体会。语文教学除了让学生在学的过程中掌握语言文字的学习方法外，还要让学生在学过程中得到语言美的熏陶。因此，这些年来我特别注重培养学生学习兴趣与活力来学习语文，尽量让每一堂课都充满激情。以下就是我在教学过程中一些不成熟的做法，借此机会来反思自己的教学。

一、教给学生学会运用科学的学习方法。

俗话说：“授之以鱼，只供一饭之需，授之以渔，则终生受用无穷。”这就要求我们教师在教学中要根据学生的情况，指导不同的学生运用灵活多变的学习方法来学习。我们应该重视对学生学习方法的指导，使学生不仅做到“学会”，而且要“会学”。这几年来，我一直担任小学毕业班语文的教学工作，几经摸索并尝试了在语文教学中对学生学习方法的指导，现就结合我的实践来谈一谈自己的一些粗糙的做法。

1.努力培养学生的自学能力。这说起来容易，可要落到实处就难了。《语文课程标准》指出：“要积极主动、合作、探究的学习方式。”培养学生的自学能力，我认为是要贯穿整个教学过程的：一是要指导学生做好课前预习，二是每次讲新课之前都要检查一下学生的预习情况，三是让学生学会借助工具书去理解难以理解的词句。以此来培养学生养成独立阅读课文与分析课文的习惯。四是要培养学生养成读、写相结合的习惯。兴趣是学好语文的关键，是培养自学能力的前提。这就要求我们教师在教学中根

据学生的实际与课文的特点来激发学生的学习兴趣。

2.教会学生用不同的方法，去读不同的文章。这就要求我们教师集中在引导学生掌握科学的学习方法上，要想方设法让学生学会自己去获取、理解、巩固、应用知识。这些年来，我坚持每上一节课前都要认真钻研教材，特别是要理解透彻《教师教学用书》中的各项教学目标；其次是课堂中要根据课文不同类型，不同特点进行学法指导。小学阶段的课文，一可分为写景、状物、写事、记人、诗歌、童话、寓言这几种类型。不同的文章，作者的思路不同，表达方法不同，同样学习方法也是截然不同的。总之，教师要及时给学生的思维活动做导向，牵线搭桥，使学生的思维活动由表层转向深层，不断提高学生的分析理解能力，培养智能，善思维，会表达。

3.指导学生循着课文后的“思考练习题”，理解课文内容，掌握知识要点。“思考练习题”就是学生有效的理解课文内容和思路的线索。为此，每一刻都要让学生根据“思考练习题”有机的渗透学习方法，化难为易。这些年来，我要让学生在预习前尝试着去完成，课后所布置的作业一定要让学生先完成这一部分的内容，复习时进行多次的口头答训练，以此来把握这类课文的训练主线，较好地达成教学目标。

4.教学生学会质疑。让学生在学中学生会提问与思考是同等的重要。这样一来，学生就有了一个明确的学习主线了，学习自然就轻松多了。

5.教给学生学会自我管理的方法。这就是指导学生个人自主制定目标、进行自我组织和自我管理的过程。通过这种方式让学生在集体的监督下完美自我。这是我转化“差班”最有效的办法，因为我这几

年都是到了六年级才接的班，同时还要负责学校的报账工作，有时候真的是忙不过来的，这只能靠学生的自我管理了。

二、学会用优美的语言文字来熏陶学生。

这一点要抓好学生朗读能力的训练。叶圣陶先生说：“语言文字的训练，我认为最要紧的是训练语感。”是呀！语感就是对语言文字的一种领悟能力。我们教师应充分利用语文课本中那些文质兼美、思想性强、艺术形式也比较完美的好文章，让学生通过领略祖国语言文字的魅力所在，逐步培养学生对语言文字的领悟力。再次我就是让学生尝试用优美的词句来写自己身边发生的趣事。

三、重视学生学情分析，对学生实行分层管理。

每接一个班，我都要花上很长的一段时间对学生进行学习情况分析，首先是分析研究学生作业的得与失。之后再分析学生测试的情况，寻找学生知识的缺失。然后让学生来说一说自己的失误之处。最后分出班中好中差这几个层次的学生，并制定出对这几类学生进行不同管理的策略。这几年来，在毕业检测中，我所教的班级取得了不斐的成绩，也让我体验到了成功的喜悦，可这都是微不足道的。

教无定法，语文课的教学要求教师要灵活驾驭教材，在尊重学生的基础上管理好课堂，构建一个和谐的师生关系。同时要求我们在教学过程中做到常反思、多思考、勤钻研。我只有跟上时代的发展，不断吸收新思路、新理念，把握课改新理念，扎实开展语文教学研究，全面提高学生的语文素养，这才无愧于自己小学语文教师这个职业。

小学数学“数形结合”思想方法的运用

贵港市港南区桥圩镇良塘小学 杨敬明

【内容摘要】“数”和“形”是数学中两个最基本的概念，它们既是一种重要的思想方法，又是解决问题的有效方法。数形结合就是把抽象难懂的数学语言、数量关系与直观形象的几何图形、位置关系结合起来，通过“以形助数”或“以数解形”，即通过抽象思维与形象思维的结合，使抽象问题具体化，使复杂问题简单化，从而起到优化解题途径的目的。

【关键词】数形结合

我国著名数学家华罗庚对“数”与“形”之间的密切联系有过一段精彩的描述：“数与形本相依，焉能分作两边飞，数缺形少难入微，数形结合百般好，隔裂分家万事休。切莫忘，几何代数流一体，永远联系莫分离。”数形结合符合人类认识自然，认识世界的客观规律。

“数”和“形”是数学的两个基本概念，全部数学大体上就是围绕这两个概念逐步展开的。“数”与“形”的结合就是把抽象难懂的数学语言、数量关系与直观形象的几何图形、位置关系结合起来，通过“以形助数”或“以数解形”即通过抽象思维与形象思维的结合，可以使相对的复杂问题简单化，抽象问题具体化，从而起到优化解题途径的目的。数形结合思想在小学数学中有着广泛的应用，本文谈谈小学数学中“数形结合”思想方法的运用。

一、以形助数——用图形的直观，帮助学生理解数量关系，提高教学效率

用数形结合策略表示题中量与量之关系，可以达到化繁为简、化难为易的目的。“数形结合”通过借助简单的图形，符号和文字所作的示意图，促进学生形象思维和抽象思维的协调发展，沟通数学知识之间的联系，从复杂的数量关系中凸显最本质的特

征。它是小学数学教材的一个重要特点，更是解决问题时常用的方法。众所周知，学生从形象思维向抽象思维发展，一般来说需要借助于直观。

例如：例1：把一根绳子对折三次，现在的绳子占原来绳子总长的几分之几？

分析与解：这道题条件虽少，对于大部分学生单从字面上很难弄清现在绳子与原来绳子之间的关系。如果画出线段图，思路就豁然开朗了。

对折第二次的线段长是第三次的2倍，对折一次是第二次的2倍，所以用 $2 \times 2 \times 2 = 8$

$$1 \div 8 = 1/8$$

利用数形结合，学生表象清晰，思维清楚，对算理理解透彻。如果没有图形的帮助，这样的教学理解也是不可能达到的。

二、借助表象，发展学生的空间观念，培养学生初步的逻辑思维能力

儿童的认识规律，一般来说是从直接感知到表象，再到形成科学概念的过程。表象介于感知和形成科学概念之间，抓住这中间环节，在几何初步知识教学中，发展学生的空间观念，培养初步的逻辑思维能力，具有十分重要的意义。

例如：在教学长方体的认识时，我让学生用小棒代表长方体的棱长，12根小棒分长、宽、高三组，思考如何围成一个长方体。根据长方体长、宽、高三条棱的长度，用手势比划一个长方体，并且想象出它与哪一个实物很相似。如已知长21cm，宽8cm，高3cm，学生手势比划后说这长方体与铅笔盒很相似；又如长8cm，宽5cm，高5cm，手势比划后，想象出与粉笔盒很相似。

三、以数解形

有关图形中往往蕴含着数量关系，特别是复杂的几何形体可以用简

单的数量关系来表示。而我们也可以借助代数的运算，将几何图形化难为易，表示为简单的数量关系（如算式等），以获得更多的知识。简单地说就是“以数解形”。它往往借助于数的精确性来阐明形的某些属性，表示形的特征、形的求积计算等等，而有的老师在出示图形时太过简单，学生直接来观察却看不出个所以然，这时我们就需要给图形赋予一定价值的问题。

四、数形结合，思维开阔

把数与形有机地结合起来，不仅形象易懂，而且有助于培养学生灵活运用知识的能力。解题时利用数形结合，可帮助学生克服思维的定势，进行大胆合理的想象，不拘泥于教师教过的解题模式，选用灵活的方法解决问题，追求解法方法的简捷独特，经常进行这样的训练，逐步强化学生思维的灵活性。

例如在学用字母表示数那一课：出示“1只青蛙1张嘴，2只眼睛4条腿。

让学生接着往后编
4只青蛙4张嘴，8只眼睛16条腿。能编得完吗？

不能。想办法用一句话把它编完。学生会想到用字母即形来表示
a只青蛙a张嘴，2a只眼睛4a条腿。

通过数形结合，让抽象的数量关系、解题思路形象地外显了，学生易于理解。一题多解，思路开阔，学生的思维产生了飞跃。

总之，在小学数学教学中，数形结合能将抽象的数量关系具体化，把无形的解题思路形象化，使复杂问题简单化，不仅有利于学生顺利地、高效率地学好数学知识，更有利于学生能力的培养、智力的开发、能力的增强，为学生今后的数学学习生活打下坚实的基础。

班主任管理“问题学生”的艺术

贵港市覃塘区三里镇中心小学 潘英芳

班主任工作的核心是德育工作，而德育工作中最让班主任头疼的便是“问题学生”的管理，“问题学生”的转化是班主任工作要攻克的主要目标。但是很多班主任在工作中常感叹：对学生苦口婆心、费尽心思，却收效甚微，甚至适得其反。主要原因是做为教师的我们没有洞悉学生的心理，没有掌握好沟通的艺术。以下结合笔者的工作经历，谈谈对“问题学生”教育的几点见解：

一、讲究沟通的方式

1.适宜的场合

对于一般学生来说，在办公室里谈话是比较正常的，办公室里严肃认真的气氛对谈话的效果不会产生什么负作用。但对有恐惧心理的学生，一般不宜在办公室里作“正规谈话”，而宜在操场上、校园里作“随便”的谈话，以减轻他们的心理压力，达到较好的谈话效果。对于那些比较顽皮的学生，也不要一有什么过失就把他们叫到办公室里来训话。因为来多了，他们也就无所谓了。遇到这一类学生，班主任不妨在课外活动场地与他们一起活动，等活动差不多了再和他们谈。这样可以消除对立情绪，比在办公室里严肃、认真的批评教育，效果要好得多。

2.情绪放松

当问题学生走进办公室时，班主任要通过热情招呼，慷慨地给予笑容，请学生坐下来等礼貌行为给学生以亲切感，然后从学生的特长、爱好引出话题，“投其所好”。对于沉默寡言无明显特征的同学可以从拉家常谈起，待学生紧张情绪完全放松了，或备心理理解了，师生的心拉近了，谈话才自然和谐，易于接受。

3.择机试探

谈话开始后，班主任不要急于亮出谈话的意图和主题，而要以谈心的形式启发学生自由发表意见，

待其谈得情真意切时，可有目的地在关键处画龙点睛地插上一两句，诱导学生吐露真情，讲实话，用以证实事前了解到的情况，获得新的信息和解决问题的依据。例如，有一次一位问题生上课迟到了十几分钟，下课之后我找到这位同学和颜悦色地问：“是遇到什么麻烦，还是身体不舒服，你可以告诉我吗？”这种问话试探没有一句训斥、指责的话，也没有一个讽刺挖苦的词，既能问清迟到的原因，又能使迟到的学生受到一次教育。

4.情感化人

感人心者，莫先乎情。教师与学生谈话时冰冷的态度、空洞的说教、严厉的指责，都会关闭学生心灵的门，甚至引起对立情绪。因此，要“达理”必先“通情”，教师只有像对待自己的孩子、朋友一样，怀着诚挚的爱，尊重学生，感化学生，才能得到学生的亲近与信任，才能向教师说出自己心底的秘密。每个学生都有其善良的一面，积极向上的一面。班主任要把学生当朋友看，做学生的益友，和学生进行情感交流，经常参加学生的集体活动，走进学生的世界。我在班上经常开展多种活动，每当他们中的某位同学做出了成绩或为班上争得了荣誉，我都给表现好的同学以极大的荣誉感和成就感。这些活动为我和学生之间创造了许多交流情感的机会，每当我和学生在一起研究工作，讨论问题，围绕社会问题展开唇枪舌剑的时候，师生会在这样的过程中潜移默化地进行着。

5.激发勉励

孔雀有开屏展示自己美丽的天性，每个学生也同样都有学好功课显示自己能力的愿望。他们渴望得到教师和同学的理解和尊重，希望得到教师的支持。老师教育学生应针对具体问题巧妙地采取激励式的语言，触动学生的心灵，让学生由衷地感觉到教师对自己的关心、爱护和体贴。

二、把握好谈话的时机

教师与学生谈话应该选择适当的时机，才能取得谈话的最佳效果，达到教育、转化“问题学生”的目的。

1.学生有困难时

学生在学习、生活、家庭等方面遇到困难或意外时，教师若能及时找学生交谈了解情况，帮助其解决困难，哪怕是帮助做一件很小的事，学生都会感激不尽甚至终生难忘。比如学生生病时，教师若能及时发现并去看望，一定会在学生的心中留下深刻印象。教师的关爱会激发学生的感激之情，增进师生情感，教师可以把握这一时机，以作激励，委婉地对其提出一定的要求。这样，学生在感激中有所觉悟，并暗下决心主动争取进步。

2.学生有异常时

自制力差、易冲动是青少年的特点。一般来说，学生情绪、态度和行为在犯错误前都有一定的异常表现。教师应在平时对学生多加留心，敏锐地观察学生的各种变化，发现异常应及时与之交谈，妥善处理，把各种危险因素消灭在萌芽状态，以防意外事件发生。

3.学生有进步时

选择这一时机谈话，正好符合人们大都“渴望被肯定”的心理倾向。谈话时师生感情融洽，学生就有积极参加谈话的意愿，就能敞开心扉接受教师的教育。因此，教师要注意发掘他们的“闪光点”，与他们建立感情上的联系，进而将谈话作为推动他们转化的良好开端。一位思想教育家说过：“没有情，思想教育就失去了感召力；没有理，思想教育就失去了战斗力……两者不能相互等同与取代，如同盐溶于水一样，但溶化决不是消失。”因此，“问题学生”的管理艺术在与他们进行沟通交流时都应将情和理有机地结合，恰当地运用，这样才能达到师生和谐、校园和谐乃至社会和谐。

论小学数学教学情境的设计

港北区中里乡平山小学 周建灵

随着基础教育课程改革的不断深化，在“人人有价值的数学”新理念的感召下，学生的数学内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。也就是人们常说的在活动中学习数学。《全日制义务教育数学课程标准》指出：为了使学习经历应用数学的过程，教学应采取“问题情境——建立模型——解释、应用与拓展”的过程。教学情境是学生掌握知识、形成能力、发展心理品质的重要源泉，是沟通现实生活与数学学习、具体问题与抽象概念之间的桥梁。《新课标》强调情感在教学中的作用，是符合学生实际的，是以心理学、文学理论为基础的。因此，教师不得反思教学过程，研究教学策略，小学数学教学中，应创设良好的教学情境来激发学生的情感，启迪心灵的窗户，点燃思想的火花，使学生的品德、知识和智力在生动活泼的氛围中得到主动的发展。创设良好有效的教学情境有多种方式，针对不同年龄的学生以及不同教学内容来思考，可以分为故事式情境、活动式情景、生活式情境和问题式情境。

一、故事式情境

小学低年段到中年段的学生更多地关注“有趣、好玩、新奇”的事物。因此，学习素材的选取与呈现以及学习活动的安排都应当充分考虑到学生的实际生活背景和趣味性，使他们对学习数学是一件有意思的事情，从而愿意接近数学。而创设故事化情境就是一条非常适合低龄段孩子的形式。把教材中的一幅画面所反映的问题情境编成简短的小故事，使学生产生身临其境的感觉，增加课堂教学的趣味性，能够有效地调动学生的学习积极性，使学生全身心地投入到学习活动中去。例如北师大版课程标准数学实验教材一年级(上册)“0”的认识，例题创设了这样一个童话故事情境，画面上有小猫的一家，其中猫爸爸、猫妈妈以及猫姐姐都钓到了数量不等的小鱼，只有猫弟弟空手而

归，从猫弟弟懊恼的表情中，“0”也呼之欲出了。学生在交流中认识到，猫弟弟一条鱼也没有钓到，“一个也没有”可以用“0”表示。

二、活动式情境

数学的知识、思想和方法，必须由学生在现实的数学实践活动中理解和掌握，而不是单纯地依赖教师的讲解去获得。因此，把问题情境活动化，就是让学生投身到问题情境中去活动，使学生在口说、手做、耳听、眼看、动脑的过程中，学习知识，增长智慧，提高能力。这有利于保证学生在学习中的主体地位，对于促进学生从动作思维向具体的形象思维过度也是十分有利的。在教学一年级(上册)“认识物体”这一内容时，教师可以根据学生的年龄特征，组织学生动手实践，合作交流。让学生一起搭积木，在游戏中感知物体是有不同形状的；再引导学生把其中一些物体进行分类，依次观察每类物体，然后分别抽象出长方体、正方体、圆柱和球的直观图形，初步认识这些形状；再让学生依次摸一摸，再次感知每类物体的主要特征，并在小组里用自己的话说一说每类物体的特点，形成不同物体形状表象。学生通过积极参与数学活动，经历了观察分类——形成表象的过程，加深了对不同形状物体的认识。

三、生活式情境

数学来源于生活，服务于生活，把数学问题生活化，可以让学生从直接的生活经验与背景中，亲身体验情境中的问题，不仅有利于学生理解情境中的数学问题，而且有利于学生体验到生活中数学是无处不在的，培养学生的观察能力和初步解决实际问题的能力。在教学一年级(下册)“认识人民币”这一内容时，教材创设了三个小朋友到商店购物的活动情境，教师可根据教材和学生的具体情况实际购物或模拟购物。如买1元笔记本时，使学生体会到“10角就是1元”，并通过数出10角的活动，抽象出“1元=10角”。同时，可让学生在取币、换币、付

币、找币等活动中，认识并熟悉人民币，学会人民币的简单计算，感受人民币的实际价值，积累丰富的购物经验，为使用人民币做准备。

四、问题式情境

小学中高年级的学生开始对“有用”“有挑战性”的数学更感兴趣。所以我们在创设情境中更应关注学生的数学思考，设法给学生经历“做数学”的机会，让他们在开放性、探究性问题中表现自我、发展自我，从而感受到数学学习是很重要的活动，并且初步形成“我能够而且应当学会数学的思考”。如，在讲《比例尺》一课时，教师课前先让学生以小组为单位画出学校教学楼的平面图，尽管学生很努力，但画出来的平面图五花八门、不尽人意。老师让学生找出画不好的原因，学生通过讨论认为，遇到的问题主要有两个，一个是方向不知道怎么确定，一个是不知道实际的距离画在纸上应当画多长。因此造成所画的平面图不是自己头脑中理想的结果。这时教师因势利导：我们先看第二个问题，你们认为实际的距离画在纸上应当怎么画就准确了。学生积极思考，认为应当把实际的长度都缩小相同的倍数画在纸上。我们看到在这里，教师没有上来就讲比例尺的知识，而是创设让学生画教学平面图的问题情境，让学生自己发现问题，进而产生学习的需求，从而使学生知道了数学的来龙去脉，解决了数学从哪里来到哪里去的过程，认识了数学知识的实用性。使学生把数学学习作为一种乐趣、一种享受、一种渴望，从而学到了有用的数学。

