

# “电子卫士”助阵屯溪老街防汛减灾

□ 记者 王玲琳/摄

一块大型高清屏幕被分割成十几个小画面，一些街巷实时场景的动态画面呈现其中，工作人员可以随时进行画面的切换、拉近、放大等操作，清晰显示一些重点地段的监控细节。这是5月23日上午，记者在屯溪老街数字视频监控中心看见的场景。

据了解，被列入全国历史文化街区保护项目的屯溪老街拥有大量保存完好的古

徽州民居，当地还有300多户常住居民。为了保障老街安全，屯溪区老街街道将老街划分为69片区域，全部安装了高清摄像头，以便全面掌握治安、消防、防汛等实时动态。

在监控画面中，记者发现沿河巷地势明显低于周围路面，随后前往实地查看。“这个巷子是老街内涝点之一，每年雨一下大就会涨水，我们一楼就要被淹。今年汛期来之前，街道工作人员早早跟我们打了招呼，告诉我

们如何进行紧急转移。”小巷居民吴女士说，前段时间，街道防汛工作人员还专门上门入户发放避险明白卡，上面详细写了紧急救助电话等信息。

永新巷2号居民汪新华是老街美食一条街的经营户，他对街道工作人员多次上门宣传安全转移知识等服务非常满意。他说，现在老街上有什么情况只要打个电话，街道工作人员就能在视频上看得清清楚楚，如果出现一些紧急意外情况，工作

人员还能在第一时间通知辖区居民。

“老街南临新安江，北靠珠江，街巷地势低洼，汛期容易发生水灾。”老街街道副书记陈向东说，老街有内涝点3处、地质灾害点2处、危房123处，防汛减灾任务繁重。目前，他们全面落实防汛减灾工作责任，全员实行24小时执勤值班，向辖区居民发放了避险明白卡，对所有隐患进行细致排查。此外，抽水机、救生衣等防汛物资已经准备到位。



## 老人家要来安置 就睡女儿新买的床

□ 记者 王玲琳

休宁县五城镇阳台滑坡群包括阳台、柳家坑、叶太等3个滑坡点，是我省重点地质灾害危险点之一。目前，我市全面进入主汛期，当地滑坡体不稳定，威胁着177户、616人的生命财产安全。从2012年开始，当地政府在距离阳台村13公里外的霞浦岭新建了集中安置点。今年汛期，他们创新“结对帮扶”方式，把村民分散安置在这里。

5月24日下午，记者在霞浦岭的幸福阳台安置区看见，小区的主干道有些泥泞，

但在每栋住户楼前已完成硬化，水电等基础设施建设。据了解，幸福阳台安置区目前已建成宅基地202套，分配到户188套，有137户农民在建安置房，66户已经住进新房，今年有10户被确定为临时安置点。今年汛期，这里将作为阳台和红坑源的主要安置区，集中安置79位住户。

在村民项祥海家，工人正在装修卫生间。项祥海对记者说，今年他家安排安置15位村民，为了让大伙儿过得舒服一点，他正抓紧时间进行准备。“物资是镇里筹备好的，已经全部放进

家里，一到汛期撤离时，我就马上把被子和草席铺好，让他们一来就能住。”项祥海说。

随后，记者又来到另一处安置点，这是一栋刚装修好的新房。为了安置6名转移人员，主人项世良把女儿的房间腾了出来。“她在外面打工，这个房间条件比较好，我把这里腾出来用作安置房间。”项世良说，今年他结对帮扶安置的居民是村里一名80多岁的老人，把女儿去年新买的床给老人家住，老人会更舒服些。

五城镇镇长金俊勇说，往年该镇将阳台村村民统

一安置在五城中学，不仅路途遥远，而且基础设施较差。今年，他们则采取分散安置、投亲靠友的结对帮扶方式，不仅老百姓乐于接受，而且也改善了村民的生活条件。

“临时安置物资包括一些床板的搭建，还有棉被、草席等，均由政府统一安排，伙食方面由各家各户安排，届时政府将给予接收安置户以适当补助。”金俊勇说，由于阳台距离安置区山高路远，可能发生道路被毁影响村民正常转移的情况，今年他们还设立了茶厂安置点，竖起临时安置点的提示牌。

个论

## 为政府购买农村演出服务叫好

□ 向日葵

近日，休宁县2014年度农村文艺演出活动购买服务项目进行公开招标，黄山市演艺有限公司、安徽南陵黄莺黄梅戏艺术团、黄山徽艺古戏演艺有限公司、黄山市徽胜黄梅戏剧团等4家演出单位中标，他们获得该县145个行政村的送文艺下乡演出服务权。这意味着该县145个行政村的村民今年至少能观看一场正式演出。

休宁县以公开招标的方式对农村文艺演出活动购买服务进行政府采购在我市尚属首家，此举有一石三鸟之效。

首先，这是广大农民的福音。党的十七大以来，作为政府实施的民生工程之一，送戏下乡在我市广大农村实施，受到农民拍手称赞。但由于辐射面窄、场次少，农民看戏不但谈不上“过瘾”，甚至难得看得上两回。我市农村人口占总人口80%以上，农村文化市场比较匮乏，广大农民对送戏下乡、送文化下乡呼声很高。而由政府出钱购买演出服务，保障农民的文化生活，

恰是当前美好乡村建设的质量提升。

其次，这是草根民营剧团福音。在中标的4家演出单位中，黄山市徽胜黄梅戏剧团就是民营剧团。该团是2011年度安徽省文化厅十佳民营剧团，一年能演280场戏，但因为演出没保障、演出收入低、成本高、演员流动性大，处于生存困难境地。一旦有了政府的固定演出订单，解决了民营剧团设备简陋和市场“吃不饱”的问题，将有效实现为民营剧团发展“输血”。

第三，这是文化发展市场化的福音。党的十八届三中全会决定提出，要完善文化市场准入和退出机制；鼓励各类市场主体公平竞争、优胜劣汰，促进文化资源流动。当前，在政府每年“三下乡”等公益性演出中，一般以专业剧团为主，但由于政府包干、竞争不足、戏源不足等问题，专业剧团同样面临发展困境。此次休宁县专业剧团和民营剧团打包参与农村文艺演出，将增强民营剧团和专业剧团之间的良性竞争，对文化发展市场化发展大有裨益。



## 组团进校抢人才

5月25日上午，省内外近20家企业走进黄山学院生命与环境科学学院举行应届毕业生专场招聘会。今年，该学院有610多名毕业生面临就业，吸引了上海、杭州等地相关行业的大型企业前来抢人才。

记者凌良 钟伟/摄

## 转移路线贴上墙 发生险情就照图撤离

□ 记者 王玲琳

晨刊讯 黟县宏村镇泗溪村高琴地质灾害隐患点，由于长期开垦种植农作物，山体植被少、绿色覆盖度较低，存在滑坡危险。日前，记者在当地了解到，今年主汛期到来之前，村民安置准备工作已经完成。

5月24日，记者了解到，当地有12户村民，由于山体

与房屋之间的距离太近，一旦发生强降雨等恶劣天气，可能对村民生命财产安全造成威胁。

“这是2009年的数据，是136厘米。到目前为止，这个点还是136厘米，基本保持稳定，没什么险情。”当天，泗溪村党总支书记江武斌指着滑位仪对记者说，如果滑位仪上的数值超过136厘米，滑位仪就会向

监测员自动报警，监测员就会立即通知住户进行转移。

记者在该地发现，每户村民家中墙上都贴着灾害点人员转移路线示意图。图上明确了每位责任人的包保对象，详细指明发生险情时从不同方向撤离的路线。

“1号、2号、3号，一旦险情发生，按照就近原则进行撤离。”村民江来良说，村里和乡里根据大家居住的位置和路

段，确定了转移到安置点的最近路线，最后集中在离村子只有500米的甲溪小学安置点。

记者在甲溪小学安置点看见，棉被、凉席、饮水机、电风扇等生活用品一应俱全，并储备了大米、矿泉水、方便面等物品。安排村民临时居住的4个房间，被划分为男士宿舍、女士宿舍、洗漱间和厨房，将为村民的临时安置生活提供方便。

(上接第1版)通过共享经验、取长补短提升能力建设，最终服务于遗产保护可持续发展。

在讨论“运用可持续旅游规划与管理的能力建设手段和战略，提高社会经济效率，增加可持续发展机遇”议题时，世界旅游城市联合会专家委员会主任魏小安说，在强化遗产保护中，要求原居民生活方式不能改变、生活水平不能提高显然是不对的。保护要形成动力机制，动力的背后一定是利益机制，而利益的根本在于市场，利益的最佳载体是旅游。

相关联合国教科文专家就南南合作平台的揭幕仪式表示，该平台的开放性将有助于中国社会各界积极参与关心遗产保护与可持续发展，促进中国与其他发展中国家在遗产保护与可持续发展方面的合作，也将让世界看到中国社会各界在世界文化、科学、教育、环保等领域更为活跃的身影，以及中国在世界人文领域的新角色。

会议还就如何保护宏村景区、如何在世界遗产的开发中更加体现人文关怀、如何在开发中保护世界文化遗产等问题进行了研讨。