

东西快速干道南京街下匝道今起维修

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者张阿春报道 东西快速干道南京街下匝道10月12日22时起拆除重建,封闭施工至11月9日,建议车辆绕行。

沈阳市城建局相关负责人介绍,东西快速干道南京街下匝道拆除重建工程施工范围为120米,采用预制安装施工,此种施工方法可极大缩短施工工期。

施工期间将封闭东西快速干道的南京街下匝道,前十天占用匝道南北两侧各2米宽地面路,约10天后缩减为占用1米,地面道路仍保证双向六车道,不占用东西快速干道桥上道路。南京街下匝道封闭期间,车辆可

东西快速干道路线及匝道图



经过友好街下匝道,走行哈尔滨路、天后宫路或市府大路绕行。

施工期间,现场施工人员将戴安全帽,穿反光背心;在现场设置交通指示牌、反光锥、警示灯等调流设施;施工现场安排专人疏导施工现场交通;合理安排施工工序,避免在节假日期间进行噪音施工,影响市民休息。此外,施工现场将合理摆放材料、设备器材规范操作,保证施工现场干净、整洁、无杂物、无尘土。

东西快速干道南京街下匝道今日22时拆除重建,封闭施工至11月9日,建议车辆绕行。 沈阳市城建局供图

大学生离职 “发展空间不够”是主因之一

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者朱柏玲报道 超三成2017届大学生毕业半年内离职,这其中超四成大学生因个人发展空间不好、薪资待遇不高选择离职;毕业半年内未离职人群就业质量更高,具体表现在月收入、专业相关度和就业满意度三个方面。

日前,麦可思对大学毕业生离职情况进行了相关的调查。

超三成2017届大学生毕业半年内离职

麦可思数据显示,2017届大学生

毕业半年内的离职率为33%,其中,本科生和高职高专生该比例分别为23%和42%。

在本科院校中,“双一流”院校本科生毕业半年内离职率为13%,非“双一流”本科院校该比例为25%。进一步分析发现,98%的本科生和99%的高职高专生都是主动离职,而离职的主要原因则是“个人发展空间不够”和“薪资福利偏低”。

其中,48%的被调查本科生和46%的被调查高职高专生离职原因为“个人发展空间不够”;因“薪资福利偏低”而选择离职的本科毕业生占比为42%,高职高专生占比为47%。

毕业半年内未离职人群就业质量更高

2017届大学生毕业半年内没有离职的群体在三个方面优于有过离职经历的群体。

具体来说,未离职群体的月收入本科生为4853元,高职高专生为3896元,比离职群体的月收入分别高342元和86元;在专业相关度上,本科未离职群体为73%;高职高专未离职群体为69%,比离职群体高11个和17个百分点;在就业满意度方面,本科未离职群体为70%;高职高专未离职群体

为67%,分别比离职群体高8个和6个百分点。

毕业半年内有离职经历的群体在月收入、专业相关度和就业满意度三方面偏低,其原因或许在于这三方面恰恰与工作待遇和发展前景紧密相关,都可能导致离职。另外,职业好坏是需要时间沉淀来体现的,毕业半年内离职甚至是多次离职也可能影响就业质量。

四成大学生毕业三年内换了职业

对三年内职业转换情况进行的

调查显示,40%的2014届大学生毕业三年内转换了职业,其中本科生为31%,高职高专生为49%。

2014届本科生毕业三年内转换职业中,被转入最多的是“中小学教育”,占比为8.1%,其次是“行政/后勤”“销售”“互联网开发及应用”,占比均为7.4%。高职高专生毕业三年内转换职业中,被转入较多的是“销售”,占比为9.4%、“建筑工程”,占比为8.9%和“行政/后勤”占比为7.5%。

转入行政/后勤类职业和销售类职业比例较大,或许是由于相关工作入门门槛较低,转入较为容易。

今年1-8月 沈阳汽车产业产值同比增长13.5%

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端首席记者王琦报道 在汽车产业上,沈阳现已具备良好的优势,今年1-8月沈阳汽车产业完成产值1507亿元,同比增长13.5%。昨日,沈阳市政府举办了华晨宝马汽车零部件供应商投资推介会,现场6户意向在沈投资企业签约。

目前,总投资300亿元的华晨宝马新厂项目启动,沈阳市政府举办华晨宝马汽车零部件供应商投资推介会,以此来壮大沈阳汽车及零部件产

业规模,实现沈阳整车与零部件同步快速发展。

沈阳市副市长阎秉哲介绍了沈阳市工业及汽车产业发展情况。沈阳现已形成了以轿车、商务车、汽车发动机为发展重点,以轻型客车、专用车及汽车零部件为补充,合资品牌与自主品牌共同发展,高中低端产品较为齐全,具有较强整车制造和零部件配套能力的生产体系。

目前,沈阳全市共有整车生产企业7家,专用车生产企业14家,汽车

零部件企业251家。2017年,沈阳市汽车及零部件企业完成产值2093.5亿元,同比增长5.6%,占全市工业42.9%;完成工业增加值629.5亿元,同比增长5.9%,占全市工业49.3%。最新数据显示,2018年1-8月,沈阳市汽车产业完成产量60.2万辆,同比增长5.1%,完成产值1507亿元,同比增长13.5%。

推介会上,天津信泰汽车部件有限公司、名华模塑科技有限公司等6户意向在沈投资企业现场签约。

小区居民戏称住在“盘丝洞” 八旬老人每天提水6次上8楼



小区住宅楼外电线水管密布,居民戏称“盘丝洞”。 辽沈晚报、聊沈客户端特派朝阳记者 崔晋涛 摄

建平县“家和小区”入住一年仍是临时水电,居民自行通过一楼室外设备接电接入户,电线水管密布外墙,居民戏称小区是“盘丝洞”,不久前,该小区4号楼由于电线不规范引起大部分居民家用电器被烧毁。

小区用水同样让居民心塞,即便接上水管,也只能满足低楼层居民需求,80岁的张大爷每天6次提水上8楼。

位于建平县东环岛附近的家和小区于2017年年底建成并开始有居民办理入住,居民称入住率在50%左右,但时隔一年,小区内仍是临时水电,居民苦不堪言。

进入小区右转,挂满电线水管的一号楼非常显眼,17层的建筑密密麻麻的电线水管像蜘蛛网一样悬

挂在外墙,电线不时随风晃动。

记者观察发现,一楼的配电箱从底部延伸出数十根粗细不一的电线通往楼上各家各户,电线基本没有什么保护措施,随风晃动的电线与墙体突出部位不时摩擦,“如果电线外皮磨损,电线裸露遇上雨水就会有漏电的危险。”因为各家电线规格不一,4号楼大部分居民家的电器还被电烧毁过。

家和小区的居民用水也是临时性的,一号楼楼下有一个一米多高的水桶,水桶内有水泵,水泵连接的水管在地面上接出了数十根软管,这些软管通往楼层较低的业主家。而楼层高的业主只得下楼在这个水桶里打水徒步运到楼上。

一号楼80岁的张大爷每天从八楼下楼用一个水桶接水,“一次只能拎动一小桶,上午提3次,下午提3次,体力不行,得把时间分开。”记者看到这个装着大半桶水的水桶内布满青苔,水桶底部还有黑色的沉淀物甚至易拉罐。“水不干净,到家都得放置半天,等沉淀完了再用,就是这样还经常拉肚子。”

居民称家和物业对用户收取回迁户每户100元电费,商品房用户是每月200元,这笔费用居民称有些不合理。对此,家和物业业张姓经理表示,原来每户收取300元,但是考虑到居民承受能力,下调到目前这个标准,目前,小区用电仍是380伏工程电,变压后输送到业主家,“每度电2元多,我们也承受不起。”张经理表示。

家和小区居民称,因为水电问题他们多次找过相关部门,10月10日,居民再次找到建平县住建局,一位领导表示近日将解决小区水电问题。

在记者发稿前,小区居民称有工人来到小区,准备对水电进行施工。

辽沈晚报、聊沈客户端特派朝阳记者 崔晋涛

第二届辽沈中小小学生书法大赛

沈阳一四三中学:每周一次书法进课堂

距离第二届辽沈中小小学生书法大赛报名截止日期越来越近,中小小学生参与的热情不断高涨,上传作品的数量时时在刷新,沈阳的中小小学生抓紧上传作品,省内各市的学生在当地书协的组织和指导下组团上传作品,阜新市书协主席孙学辉说:“学生们有的正在创作,有的已经上传了,大约有几百幅作品。”

书法大赛举办以来,沈阳市第一四三中学的学生们踊跃参加,参与人数成倍增长,一些学生的书法作品在网上得票数也很高,有的票数已经近两千票。不断有家长给本报热线打来电话询问报名事宜,“我家孩子已经学习书法四年了,一直想得到名家的指点,活动太好了。”

记者了解到,沈阳市第一四三中学一直特别注重学生书法培养,为教师、学生提供教材及书法用品。每周每班开展一次书法进课堂活动,同时书法社团也多次举行活动,来培养学生的书法爱好。

该校校长磊老师介绍,书法训练对于孩子的学习有很大帮助,学生的卷面越来越整齐,有些学生对艺术有了更深的理解和追求,培养了更多的兴趣。为了提高教师水平,也会请一些名家每周对老师进行一次书法培训。“辽沈中小小学生书法大赛这个活动举办得特别及时,传统文化值得发扬光大,很多孩子都盼望得到名师的指点。”

此外书法大赛也有很多外市中小小学生踊跃参加,朝阳北票市实验小学的王艺涵上传了一幅楷书作品,王艺涵的爸爸是中国书法家协会会员,“艺涵从四岁起跟着我练书法,到现在已经坚持快8年了,她的字整体写得还可以,但还有改进的地方。”

王艺涵平时学习忙,每天放学后参加几个培训班,跟着爸爸练书法的时间安排在周末两天。王艺涵的爸爸评价其上传作品时指出:整体写得还行,但在笔锋上还有改进的地方,还应该加强练习,写得再熟练一些。朝阳市书协主席葛忠点评:王艺

涵的这幅作品可见作者在书法创作上有一定的功力,整体书写稳健,字体厚朴,多多练习再进一步。

而9岁的范子涵是阜新市细河区民族街小学的学生,小小年纪书写了很有气势的隶书作品“八千里路云和月三十功名尘与土”。

范子涵的妈妈介绍,子涵从8岁起练书法,在学校接触了书法的基础知识,自此产生了兴趣,就给她报了一个书法培训班,“每周上一次书法培训班,然后在家练,每天练习的时间在半个小时左右。学习累的时候写写字,是放松的方式,也能静心。”

阜新市书协主席孙学辉点评:范子涵的作品取法张迁碑,笔画饱满圆润,取张迁方正字形,棱角分明,字势开张,风格雄强,古朴稚拙,上下映带,参差有致,朴厚中见妩媚,方直中寓圆巧,是一幅有传统又略有创新的好作品!

辽沈晚报、聊沈客户端记者 靳丹 吉向前